

# 10/08

11. Februar 2008

## **Amtliches Mitteilungsblatt**

Seite

**Korrektur** zum Amtlichen Mitteilungsblatt  
**Nr. 39/06**

Korrektur der Seiten 881, 882 und 883 . . . . . 105

**fhtw.**

**Fachhochschule für Technik  
und Wirtschaft Berlin**

*University of Applied Sciences*

**Herausgeber**

Die Hochschulleitung der FHTW Berlin  
Treskowallee 8  
10318 Berlin

**Redaktion**

Rechtsstelle  
Tel. +49 30 5019-2813  
Fax +49 30 5019-2815

Das AMBI. FHTW Berlin Nr. 39/06 wird redaktionell wie folgt korrigiert:

Die Seiten 881, 882 und 883 des AMBI. FHTW Berlin Nr. 39/06 werden gegen die anliegenden Seiten 881, 882 und 883 (neu) ausgetauscht.

**Korrektur Seite 881**

## Anlage 3 zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Kommunikationsdesign

**Studienplanübersicht über die Module im 1. – 8. Semesters**

Module Bachelor Basisstufe		Art	1. Semester			2. Semester		
			Form	SWS	LP	Form	SWS	LP
<b>B 1</b>	<b>Gestaltungstheoretische Grundl. 1</b>	P	SU		5			
B 1.1	Visuelle Gestaltung			1				
B 1.2	Typografie			1				
B 1.3	Fotografie			1				
B 1.4	Digitale Medien			1				
<b>B 2</b>	<b>Gestaltungsgrundlagen 1</b>	P	Ü		5			
B 2.1	Zeichen und Form			3				
B 2.2	Typografie			3				
<b>B 3</b>	<b>Gestaltungsgrundlagen 2</b>	P	Ü		5			
B 3.1	Bild			3				
B 3.2	Digitale Medien			3				
<b>B 4</b>	<b>Designtheoretische Grundlagen 1</b>	P	SU		5			
B 4.1	Designgeschichte			2				
B 4.2	Kunstgeschichte			2				
B 4.3	Kommunikationstheorie			2				
<b>B 5</b>	<b>Technische Grundlagen 1</b>	P	SU		4			
B 5.1	Fototechnik			1				
B 5.2	Drucktechnik			1				
B 5.3	Medientechnik			1				
<b>F 1</b>	<b>Fachbezogene Grundlagen – Softwareanwendung 1<sup>1)</sup></b>	P	SU/Ü	1/1	4			
<b>S 1</b>	<b>Fremdsprache Englisch 1</b>	P	Ü	2	2			
<b>B 6</b>	<b>Gestaltungstheoretische Grundl. 2</b>	P				SU		5
B 6.1	Farbe und Form						1	
B 6.2	Layout						1	
B 6.3	Bildkonzepte						1	
B 6.4	Multimedia						1	
<b>B 7</b>	<b>Gestaltungsgrundlagen 3</b>	P				Ü		6
B 7.1	Farbe						2	
B 7.2	Räumliches Gestalten						1	
B 7.3	Typografie						2	
<b>B 8</b>	<b>Gestaltungsgrundlagen 4</b>	P				Ü		5
B 8.1	AV-Medien						2	
B 8.2	Interaktive Medien						2	
<b>B 9</b>	<b>Gestaltungsgrundlagen 5 (2 aus 4)</b>	WP				Ü	4	5
B 9.1	Farbe und Experiment						(2)	
B 9.2	Typografie/Vertiefung						(2)	
B 9.3	AV-Medien/Vertiefung						(2)	
B 9.4	Interaktive Medien/Vertiefung						(2)	
<b>F 2</b>	<b>Designtheoretische Grundl. 2<sup>1)</sup></b>	P				SU		5
F 2.1	Designtheorie						1	
F 2.2	Kunstgeschichte						1	
F 2.3	Wahrnehmungspsychologie						1	
<b>S 2</b>	<b>Fremdsprache Englisch 2</b>	P				Ü	2	2
<b>B 10</b>	<b>Allg.-wissenschaftliches WP-Fach 1<sup>2)</sup></b>	WP				SU	2	2
<b>Summe je Semester</b>				<b>14/15</b>	<b>30</b>		<b>9/15</b>	<b>30</b>

**Korrektur Seite 882**

Module Bachelor Aufbaustufe			3. Semester			4. Semester		
		Art	Form	SWS	LP	Form	SWS	LP
<b>A 1</b>	<b>Entwurfsprojekt 1.1<del>2</del> –</b> Fachspezifischer Entwurf Phase 1 <sup>3)</sup>	WP	P	3	5			
<b>A 2</b>	<b>Entwurfsprojekt 1.2 –</b> Fachspezifischer Entwurf Phase 2 <sup>3)</sup>	WP	P	3	5			
<b>A 9</b>	<b>Projektergänzung 1</b>	WP	P	1	4			
<b>A 11</b>	<b>Betriebswirtschaftslehre/Marketing</b>	P	SU/Ü	2/1	4			
<b>F 3</b>	<b>Text 1<sup>1)</sup></b>	P			4			
F 3.1	Textanalyse		SU	1				
F 3.2	Textgestaltung/kreatives Schreiben		Ü	1				
<b>F 4</b>	<b>Entwurfsmethodik<sup>1)</sup></b>	P			4			
F 4.1	Heuristik		SU	1				
F 4.2	Brainstorming		SU	1				
<b>S 3</b>	<b>Fremdsprache Englisch 3</b>	P	Ü	2	2			
<b>A 12</b>	<b>Allg.-wissenschaftliches WP-Fach 2<sup>2)</sup></b>	WP	SU	2	2			
<b>A 3</b>	<b>Entwurfsprojekt 2.1 –</b> Medienspezifischer Entwurf Phase 1 <sup>3)</sup>	WP				P	3	5
<b>A 4</b>	<b>Entwurfsprojekt 2.2 –</b> Medienspezifischer Entwurf Phase 2 <sup>3)</sup>	WP				P	3	5
<b>A 13</b>	<b>Theorie und Methodik 1</b>	WP				P	1	5
<b>A 15</b>	<b>Kurzzeitprojekt 1</b>	WP				Ü	2	5
<b>A 17</b>	<b>Projektmanagement</b>	P				SU/Ü	2/1	5
<b>F 5</b>	<b>Technische Grundlagen 2 –</b> <b>Colormanagement<sup>1)</sup></b>	P				SU/Ü	1/1	5
<b>Summe je Semester</b>				<b>7/11</b>	<b>30</b>		<b>3/11</b>	<b>30</b>

Module Bachelor Aufbaustufe			5. Semester			6. Semester		
		Art	Form	SWS	LP	Form	SWS	LP
<b>A 5</b>	<b>Entwurfsprojekt 3.1 –</b> Experimenteller- Entwurf Phase 1 <sup>3)</sup>	WP	P	3	5			
<b>A 6</b>	<b>Entwurfsprojekt 3.2 –</b> Experimenteller -Entwurf Phase 2 <sup>3)</sup>	WP	P	3	5			
<b>A 10</b>	<b>Projektergänzung 2</b>	WP	P	1	4			
<b>A 18</b>	<b>Recht/Ethik</b>	P	SU/Ü	1/1	5			
<b>A 19</b>	<b>Präsentation</b>	P	SU/Ü	1/2	5			
<b>F 6</b>	<b>Text 2<sup>1)</sup></b>	P			4			
F 6.1	Werbetext		SU	1				
F 6.2	Textkreation		Ü	1				
<b>S 4</b>	<b>Fremdsprache Englisch 4</b>	P	Ü	2	2			
<b>A 7</b>	<b>Entwurfsprojekt 4.1 –</b> Interdisziplinärer Entwurf Phase 1 <sup>3)</sup>	WP				P	3	5
<b>A 8</b>	<b>Entwurfsprojekt 4.2 –</b> Interdisziplinärer Entwurf Phase 2 <sup>3)</sup>	WP				P	3	5
<b>A 14</b>	<b>Theorie und Methodik 2</b>	WP				P	1	5
<b>A 16</b>	<b>Kurzzeitprojekt 2</b>	WP				Ü	2	5
<b>F 7</b>	<b>Fachbezogene Grundlagen –</b> <b>Softwareanwendung 2<sup>1)</sup></b>	P				SU/Ü	1/1	5
<b>F 8</b>	<b>Technische Grundlagen 3<sup>1)</sup></b>	P						5
F 8.1	Programmierung		SU	1				
F 8.2	Animation		Ü	2				
<b>Summe je Semester</b>				<b>3/13</b>	<b>30</b>		<b>2/12</b>	<b>30</b>

**Korrektur Seite 883**

Module Bachelor Praxis-Vertiefungsstufe			7. Semester			8. Semester		
		Art	Form	SWS	LP	Form	SWS	LP
<b>V 1</b>	<b>Praxisphase: Fachpraktikum</b>	P			24			
V 1.1	Fachpraktikum							
V 1.2	Praxisbegleitende Lehrveranstaltung und -auswertung		SU	2				
<b>V 2</b>	<b>Entwurfstheoretisches Projekt</b> <sup>4)</sup>	WP	Ü	3	5			
<b>F 9</b>	<b>Foto- und Filmgeschichte</b> <sup>1) 4)</sup>	WP			5			
F 9.1	Fotogeschichte		SU	2				
F 9.2	Filmgeschichte		SU	2				
<b>oder</b>	<b>Kulturwirtschaft</b>	WP						
<b>F 10</b>	(B 28 aus dem Stg Museumskunde)		SU	4	5			
<b>V 3</b>	<b>Bachelorseminar /Kolloquium</b>	P				SU	2	3
<b>V 4</b>	<b>Bachelorarbeit</b>	P						12
<b>V 5</b>	<b>Projektergänzung 3</b> <sup>5)</sup>	P				SU	2	5
<b>V 6</b>	<b>Entwurfsprojekt 5 – Autorentesign</b> <sup>5)</sup>	WP				P	3	6
	<b>Summe je Semester</b>			<b>6/3</b>	<b>34</b>		<b>5/3</b>	<b>26</b>

1) Alle F-Module werden in der angegebenen Reihenfolge empfohlen, können aber auch in einer anderen Reihenfolge gewählt werden.

⇒2) AWE aus dem Fachbereichskatalog des Fachbereiches Gestaltung

⇒3) In jedem Semester werden drei inhaltliche Themen angeboten. Aus dem Angebot ist **ein** Thema wählbar, welches nacheinander in Phase 1 und Phase 2 zu bearbeiten ist.

4) wird geblockt in der 13. – 18. Semesterwoche angeboten

5) wird geblockt in der 10. – 15. Semesterwoche angeboten

Erläuterungen:

**Form der Lehrveranstaltung:**

SU = Seminaristischer Unterricht

Ü = Übung

P = Projekt

**Art des Moduls:**

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

SWS = Semesterwochenstunden

LP

Stg