

10/08

11. Februar 2008

Amtliches Mitteilungsblatt

Seite

Korrektur zum Amtlichen Mitteilungsblatt
Nr. 39/06

Korrektur der Seiten 881, 882 und 883 105

fhtw.

**Fachhochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin**

University of Applied Sciences

Herausgeber

Die Hochschulleitung der FHTW Berlin
Treskowallee 8
10318 Berlin

Redaktion

Rechtsstelle
Tel. +49 30 5019-2813
Fax +49 30 5019-2815

Das AMBI. FHTW Berlin Nr. 39/06 wird redaktionell wie folgt korrigiert:

Die Seiten 881, 882 und 883 des AMBI. FHTW Berlin Nr. 39/06 werden gegen die anliegenden Seiten 881, 882 und 883 (neu) ausgetauscht.

Korrektur Seite 881

Anlage 3 zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Kommunikationsdesign

Studienplanübersicht über die Module im 1. – 8. Semesters

Module Bachelor Basisstufe		Art	1. Semester			2. Semester		
			Form	SWS	LP	Form	SWS	LP
B 1	Gestaltungstheoretische Grundl. 1	P	SU		5			
B 1.1	Visuelle Gestaltung			1				
B 1.2	Typografie			1				
B 1.3	Fotografie			1				
B 1.4	Digitale Medien			1				
B 2	Gestaltungsgrundlagen 1	P	Ü		5			
B 2.1	Zeichen und Form			3				
B 2.2	Typografie			3				
B 3	Gestaltungsgrundlagen 2	P	Ü		5			
B 3.1	Bild			3				
B 3.2	Digitale Medien			3				
B 4	Designtheoretische Grundlagen 1	P	SU		5			
B 4.1	Designgeschichte			2				
B 4.2	Kunstgeschichte			2				
B 4.3	Kommunikationstheorie			2				
B 5	Technische Grundlagen 1	P	SU		4			
B 5.1	Fototechnik			1				
B 5.2	Drucktechnik			1				
B 5.3	Medientechnik			1				
F 1	Fachbezogene Grundlagen – Softwareanwendung 1¹⁾	P	SU/Ü	1/1	4			
S 1	Fremdsprache Englisch 1	P	Ü	2	2			
B 6	Gestaltungstheoretische Grundl. 2	P				SU		5
B 6.1	Farbe und Form						1	
B 6.2	Layout						1	
B 6.3	Bildkonzepte						1	
B 6.4	Multimedia						1	
B 7	Gestaltungsgrundlagen 3	P				Ü		6
B 7.1	Farbe						2	
B 7.2	Räumliches Gestalten						1	
B 7.3	Typografie						2	
B 8	Gestaltungsgrundlagen 4	P				Ü		5
B 8.1	AV-Medien						2	
B 8.2	Interaktive Medien						2	
B 9	Gestaltungsgrundlagen 5 (2 aus 4)	WP				Ü	4	5
B 9.1	Farbe und Experiment						(2)	
B 9.2	Typografie/Vertiefung						(2)	
B 9.3	AV-Medien/Vertiefung						(2)	
B 9.4	Interaktive Medien/Vertiefung						(2)	
F 2	Designtheoretische Grundl. 2¹⁾	P				SU		5
F 2.1	Designtheorie						1	
F 2.2	Kunstgeschichte						1	
F 2.3	Wahrnehmungspsychologie						1	
S 2	Fremdsprache Englisch 2	P				Ü	2	2
B 10	Allg.-wissenschaftliches WP-Fach 1²⁾	WP				SU	2	2
Summe je Semester				14/15	30		9/15	30

Korrektur Seite 882

Module Bachelor Aufbaustufe			3. Semester			4. Semester		
		Art	Form	SWS	LP	Form	SWS	LP
A 1	Entwurfsprojekt 1.12 – Fachspezifischer Entwurf Phase 1 ³⁾	WP	P	3	5			
A 2	Entwurfsprojekt 1.2 – Fachspezifischer Entwurf Phase 2 ³⁾	WP	P	3	5			
A 9	Projektergänzung 1	WP	P	1	4			
A 11	Betriebswirtschaftslehre/Marketing	P	SU/Ü	2/1	4			
F 3	Text 1¹⁾	P			4			
F 3.1	Textanalyse		SU	1				
F 3.2	Textgestaltung/kreatives Schreiben		Ü	1				
F 4	Entwurfsmethodik¹⁾	P			4			
F 4.1	Heuristik		SU	1				
F 4.2	Brainstorming		SU	1				
S 3	Fremdsprache Englisch 3	P	Ü	2	2			
A 12	Allg.-wissenschaftliches WP-Fach 2²⁾	WP	SU	2	2			
A 3	Entwurfsprojekt 2.1 – Medienspezifischer Entwurf Phase 1 ³⁾	WP				P	3	5
A 4	Entwurfsprojekt 2.2 – Medienspezifischer Entwurf Phase 2 ³⁾	WP				P	3	5
A 13	Theorie und Methodik 1	WP				P	1	5
A 15	Kurzzeitprojekt 1	WP				Ü	2	5
A 17	Projektmanagement	P				SU/Ü	2/1	5
F 5	Technische Grundlagen 2 – Colormanagement¹⁾	P				SU/Ü	1/1	5
Summe je Semester				7/11	30		3/11	30

Module Bachelor Aufbaustufe			5. Semester			6. Semester		
		Art	Form	SWS	LP	Form	SWS	LP
A 5	Entwurfsprojekt 3.1 – Experimenteller- Entwurf Phase 1 ³⁾	WP	P	3	5			
A 6	Entwurfsprojekt 3.2 – Experimenteller -Entwurf Phase 2 ³⁾	WP	P	3	5			
A 10	Projektergänzung 2	WP	P	1	4			
A 18	Recht/Ethik	P	SU/Ü	1/1	5			
A 19	Präsentation	P	SU/Ü	1/2	5			
F 6	Text 2¹⁾	P			4			
F 6.1	Werbetext		SU	1				
F 6.2	Textkreation		Ü	1				
S 4	Fremdsprache Englisch 4	P	Ü	2	2			
A 7	Entwurfsprojekt 4.1 – Interdisziplinärer Entwurf Phase 1 ³⁾	WP				P	3	5
A 8	Entwurfsprojekt 4.2 – Interdisziplinärer Entwurf Phase 2 ³⁾	WP				P	3	5
A 14	Theorie und Methodik 2	WP				P	1	5
A 16	Kurzzeitprojekt 2	WP				Ü	2	5
F 7	Fachbezogene Grundlagen – Softwareanwendung 2¹⁾	P				SU/Ü	1/1	5
F 8	Technische Grundlagen 3¹⁾	P						5
F 8.1	Programmierung		SU	1				
F 8.2	Animation		Ü	2				
Summe je Semester				3/13	30		2/12	30

Korrektur Seite 883

Module Bachelor Praxis-Vertiefungsstufe			7. Semester			8. Semester		
		Art	Form	SWS	LP	Form	SWS	LP
V 1	Praxisphase: Fachpraktikum	P			24			
V 1.1	Fachpraktikum							
V 1.2	Praxisbegleitende Lehrveranstaltung und -auswertung		SU	2				
V 2	Entwurfstheoretisches Projekt ⁴⁾	WP	Ü	3	5			
F 9	Foto- und Filmgeschichte ^{1) 4)}	WP			5			
F 9.1	Fotogeschichte		SU	2				
F 9.2	Filmgeschichte		SU	2				
oder	Kulturwirtschaft	WP						
F 10	(B 28 aus dem Stg Museumskunde)		SU	4	5			
V 3	Bachelorseminar /Kolloquium	P				SU	2	3
V 4	Bachelorarbeit	P						12
V 5	Projektergänzung 3 ⁵⁾	P				SU	2	5
V 6	Entwurfsprojekt 5 – Autoredesign ⁵⁾	WP				P	3	6
	Summe je Semester			6/3	34		5/3	26

1) Alle F-Module werden in der angegebenen Reihenfolge empfohlen, können aber auch in einer anderen Reihenfolge gewählt werden.

⇒2) AWE aus dem Fachbereichskatalog des Fachbereiches Gestaltung

⇒3) In jedem Semester werden drei inhaltliche Themen angeboten. Aus dem Angebot ist **ein** Thema wählbar, welches nacheinander in Phase 1 und Phase 2 zu bearbeiten ist.

4) wird geblockt in der 13. – 18. Semesterwoche angeboten

5) wird geblockt in der 10. – 15. Semesterwoche angeboten

Erläuterungen:

Form der Lehrveranstaltung:

SU = Seminaristischer Unterricht

Ü = Übung

P = Projekt

Art des Moduls:

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

SWS = Semesterwochenstunden

LP

Stg